

KRITIK

Kritikredaktør
Peter Christensen
Jourhavende Mette Olsen
Telefon 33 47 21 52
E-mail kritik@pol.dk

DET MENER DE ANDRE OM KUNST

GL. HOLTEGAARD: ET VINTEREVENTYR

Det er altid farligt, når tingene ikke starter med værket, og i dette tilfælde er det særlig slemt, da den eneste grund til, at Blixens berømte og komplekse novellesamling danner ramme om udstillingen, er for at kunne tiltrække de midaldrende damer, der ikke kan lokkes med ung nordisk kunst alene. Men når noget ufrivilligt bliver sat sammen, opstår der ofte mutationer af uforudsigelig karakter, som man så kan gå og more sig over.

Michael Jeppesen giver 3 ud af 5 stjerner i Information

På eventyr i kunsten

Der er både skønhed og gru i Gammel Holtegaards udstilling 'Et vintereventyr', men baronessen bliver væk.

KUNST

Gl. Holtegaard, Attemosevej 170, Holte. Til 13. april. ♥♥♥♥♥

Lad det være sagt med det samme: Der er rigtig mange gode værker med på udstillingen 'Et vintereventyr', der netop nu vises på Gammel Holtegaard. Men udstillingstitlen, der peger direkte tilbage på Karen Blixen, skal man nu nok næppe tage alt for bogstaveligt. Faktisk henviser kun et enkelt bidrag, nemlig Tove Storchs projektion af en blomsterbuket, bare en smule til Blixen, der foruden sit forfatterskab også havde en passion for blomster.

Vinterens hvidhed optræder til gengæld i adskillige af de udvalgte værker, udført af tolv kunstnere. Det begynder allerede i Eva Kochs stemningsmættede og smukke video, 'Postkort til en ballerina', der er en lille rejsefortælling fra den transsibiriske jernbane. Og sne er der så sandelig også i norske Torbjørn Rødlands video 'The Exorcism of Mother Theresa', selv om fortællingen her er en smule vanskeligere helt at få fat i. Men hvidheden tager for alvor form i Benny Dröschers malerier, hvor den optræder som noget nær sorte huller.

Dröscher, der tidligere har arbejdet med skulptur, er også en eminent dygtig maler. I de udvalgte værker er alting revet løs og slynges nu gennem universet på en baggrund af lys sommerhimmel. Sommerfuglene er så præcist gengivet, at man kan se de små hår på kroppen, men præcisionen modsvarer konstant af tilsy-



ANCHOR BAY. Thomas Bangsteds store fotografi er næsten foruroligende detaljeret og skarpt, samtidig med at det peger tilbage på romantikkens store, tyske maler, Kaspar David Friedrich, der malede et lignende motiv og kaldte værket 'Eismeer'. Illustration: Gl. Holtegaard

neladende tilfældige krads med en blyant eller pletter af farve, helt uden genkendelig form. Og hele tiden dukker disse hvide huller op, uden at tilkendegive, om de opsluger eller udspyr naturen omkring sig. Er vi her vidne til verdens skabelse? Eller er det Ragnarok, vi ser?

Det kan være en overfortolkning, men i mine øjne minder sommerfuglen, placeret på en træstamme, om det insekt, der klynger sig til et lær i Cornelis Cornelisz van Haarlems gigantiske maleri af 'Titanernes fald' fra 1580'erne, der kan ses på Statens Museum for Kunst.

Og nu vi ved de kunsthistoriske referencer, så melder Peter Callesen klart ud, at han har hentet sin inspiration til papirklippet 'Eismeer' hos den tyske romantiske maler Caspar David Friedrich, der i 1820'erne udførte et maleri med denne titel. Samme værk må have inspireret en

anden af de stille kunstnere, Thomas Bangsted, til hans utroligt detaljerede og meget store fotografi 'Anchor Bay'. Også svenske Nathalie Durberg har skabt en pendant til et klassisk værk med sin morbide morsomme animationsfilm 'Desastres de la guerre', krigens rædsler, der netop var overskriften på en serie af grafiske værker, udført af Goya (1746-1828)

DET KUNNE således godt se ud, som om værkerne, der udgør 'Et vintereventyr', refererer langt mere til kunstens historie end til Karen Blixens fortællinger.

Men det gør som sagt heller ikke noget, når der, som her, er tale om kunst af høj karat, der indimellem oven i købet går i fin dialog, både med hinanden og omgivelserne. Det første sker, når man føres fra Callesens hvide landskaber ind i Palle Nielsens sortsnyede byprospekter og derefter videre til Christian Lemmerz' krigsfantasi om Københavns ødelæggelse. Det andet, dialogen med omgivelserne, tager Marianne Grønnow sig kyndigt af ved at lade træstammer, skabt af blomsterskabeloner, rejse sig i rummet og pege ud i Gammel Holtegaards barokhave bag vinduerne.

Vintereventyret er både barskt og smukt, sådan som sådan et naturligtvis må være, og det formår at skabe sin egen fortælling - også uden baronessens mellemkomst.

TRINE ROSS
trine.ross@pol.dk

MØD VIDENSKABEN 4. FEBRUAR



NÅR JORDEN SKÆLVER

Fem sekunders rystelser meget tidligt om morgenen. Det er alt, hvad der skal til for at minde os om, at vi bor på en levende jord.

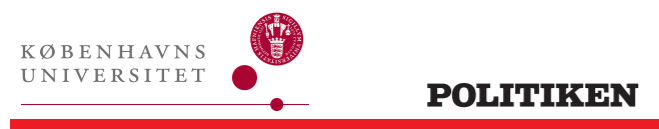
Danmark ligger trygt placeret på en af jordskorpens plader, og et jordskælv af den størrelse, som vi oplevede i december, hører til sjældenhederne. Men hvad er et jordskælv egentlig og hvad udløser det? Er det muligt at forudsige det? Og er der også jordskælv på andre planeter?

Dagens oplægsholder er geofysiker Klaus Mosegaard fra Niels Bohr Institutet på Københavns Universitet. Han vil fortælle om de spændende og skrækindjagende skælv.

Foredraget er et samarbejde mellem Københavns Universitet og Politiken. Det varer ca. tre kvarter og efterfølges af debat med videnskabsredaktør Morten Garly Andersen som ordstyrer. Arrangementet er åbent for alle.

Tid og sted: Onsdag 4. februar kl. 16.30-18 i Anneks A, Københavns Universitet, Studiestræde 6, København K. Fri entré.

Reserver plads på www.politikenbillet.dk



Spørg Jacob Lange og Mette W. Rasmussen om uddannelse på **POLITIKEN.DK**

MÅNEDENS FILM I POLITIKEN PLUS

MÅNEDENS FILM
FILM FOR 2 BETAL FOR 1

Tag gratis en ledsager med. Vis Politiken Plus-kortet, når du køber billetterne. Tilbudet kan ikke kombineres med andre rabattilbud. Tjek dagligt tidspunktet i biograflisten i Politiken samt om filmen stadig vises.



KLASSEN

♥♥♥♥♥ Erik Jensen, Politiken
Fransk guldpalmevinder er rørende morsom
'Den franske film 'Klassen' tager os tilbage til skolen, og det er en både sjov, rørende og tankevækkende oplevelse... Et myldrende mikrokosmos af hierarkier og små revolutioner. Og opsætningen minder om ens egen elevtid, da skolen netop udgjorde hele verden. Her udspiller og udspillede hele livets sande drama sig. Med familien og fritiden som kulisse for frikvartererne bag den sande scene.'

Tilbuddet gælder hver dag fra 30. januar til og med 12. februar 2009 til dagens første forestilling i følgende biografteater:

- København**
Dagmar Teatret, København V
Grand Teatret, København K
- Jylland**
Øst for Paradis, Århus
- Fyn**
Café Biografen, Odense

Pluspris er for alle med et Pluskort **Plus**

13 OSCAR® NOMINERINGER
BLA.
BEDSTE FILM & BEDSTE MANDLIGE HOVEDROLLE

★★★★★★

"EN BÅDE RØRENDE OG MAGISK FORTÆLLING."
Urban

★★★★★★
"Sætter tanker i gang hos én og åbner døre til følelser, man ellers har gemt og glemt. Bærer mindelser om Forrest Gump."
Nordjyske Stiftstidende

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Sætter tanker i gang hos én og åbner døre til følelser, man ellers har gemt og glemt. Bærer mindelser om Forrest Gump."
Nordjyske Stiftstidende

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den store, opslugende og paradoksale kærlighed."
Information

★★★★★★
"Fremragende instrueret af Fincher. En formidabel fabel om skæbnens lunefulde påfund."
Berlingske Tidende

★★★★★★
"Filmen du MÅ se."
Oestrogen.dk

★★★★★★
"Brad Pitt yder skuespil af Oscar-format."
Dagbladenes Bureau

★★★★★★
"Et forfriskende pust... En film af format."
WeekendAvisen

★★★★★★
"En visuel genistreg, som skubber grænserne for, hvad der kan skabes på film."
Filmz.dk

★★★★★★
"En storslået fortælling... tankevækkende og underholdende filmoplevelse."
Byenkalder.dk

★★★★★★
"Absolut forunderlig."
24Timer

★★★★★★
"Morsom og bevægende... En hyldest til den